



COLECCIÓN DE EDICIONES
FACSIMILARES DE LA ACADEMIA



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

FECHA DE VENTA:
Junio de 2021

PVP
18,00 Euros

ISBN
978-84-123616-1-2

PÁGINAS
100

FORMATO
13 x 17

ENCUADERNACIÓN
Rústica con solapas



TÍTULO

CENIZAS

Edición facsimilar de la primera edición del ejemplar conservado en la Biblioteca Dámaso Alonso.

Original perteneciente a la Biblioteca de la Real Academia.

Tercer título de la *Colección de ediciones facsimilares de la Academia*.

AUTOR

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

CONTENIDO

La historia es conocida: una tarde de julio de 1899, en el café de la Montaña de Madrid, Ramón del Valle-Inclán tuvo una airada discusión con el escritor Manuel Bueno quien le proporcionó un bastonazo que le ocasionó la amputación de su brazo izquierdo.

Sus amigos, Benavente, Martínez Sierra, Rosario Pino, entre otros, plantearon hacer una función a beneficio de Valle-Inclán para comprarle un brazo ortopédico —que, por cierto, nunca utilizó— y planearon representar un drama escrito por Valle, titulado *Cenizas*, su primera obra teatral, con una pieza corta de Benavente titulada *Despedida cruel*.

El teatro Lara fue el escenario del estreno de *Cenizas*, el 12 de diciembre de 1899. El periódico vespertino *La Época* del día siguiente se hizo eco de la noticia:

«El público oyó la obra del Sr. Valle-Inclán con agrado y le llamó a escena al final del acto tercero».

Poco después la obra se publicaba en una pequeña edición —Madrid, Administración de Bernardo Rodríguez, 1899—, cuyo colofón iba dedicado a su gran amigo: «A Jacinto Benavente. En prenda de amistad. Valle-Inclán».

Valle siguió trabajando esta obra para volverla a publicar en 1908 con un nuevo título: *El yermo de las almas*. Reproducimos el ejemplar de esa primera edición de *Cenizas* conservado en la biblioteca de la Real Academia Española, con signatura RAE V 181-17.

COLECCIÓN FACSIMILES DE EDICIONES ÚNICAS

Esta nueva colección ofrece al lector y coleccionista joyas de bibliófilo que ahora podrá disfrutar y tener en sus manos.

Cada una de estas obras ha sido seleccionada por tratarse de obras destacadas en la historia del libro y de la literatura: primeras ediciones o estampaciones con grabados e ilustraciones de época, versiones curiosas y raras, publicaciones de importancia histórica. Estas son algunas de las características que convierten cada uno de estos facsímiles en valiosas obras, basadas en la edición original y a un precio asequible.

ARGUMENTOS

- ▷ Primera versión facsimilar de la primera edición de *Cenizas*, impresa en 1899, perteneciente a la Biblioteca de la Real Academia
- ▷ La obra se incluirá en la página web de la RAE que cuenta con millones de visitas cada mes.
- ▷ Una obra menos conocida de Don Ramón del Valle-Inclán y una joya de la bibliofilia a un precio popular

WEB PROMOCIONAL www.facsimilesrae.com