

MIGUEL HERNANDEZ

EL RAYO  
QUE  
NO CESA

EDICIONES  
HERO E  
MADRID

COLECCIÓN DE EDICIONES  
FACSIMILARES DE LA ACADEMIA



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

FECHA DE VENTA:

Mayo de 2023

PVP

12,00 Euros

ISBN

978-84-126947-2-7

PÁGINAS

56

FORMATO

19,0 x 25 cm

ENCUADERNACIÓN

Rústica

ISBN: 978-84-126947-2-7



9 788412 694727

TÍTULO

## EL RAYO QUE NO CESA

Facsimil de la edición de 1936 conservada en la Biblioteca de la Real Academia.

AUTOR

MIGUEL HERNÁNDEZ

CONTENIDO

*El rayo que no cesa*, segunda obra publicada de Miguel Hernández, vio la luz el 24 de enero de 1936, solo seis meses antes del estallido de la Guerra Civil, en un ambiente ya enrarecido nada propicio para nuevas publicaciones, por lo que su distribución y venta fueron escasísimas. El 22 de febrero salió una reseña firmada por M. A. — Manuel Altolaguirre, evidentemente — que presentaban al joven poeta y el libro: «Las Ediciones El Héroe presentan con la belleza y esmero que ponen en todos sus trabajos esta obra de un poeta salido de la hornada más reciente de la joven generación. M.A.».

El libro, como decimos, se editó en Ediciones Héroe, que regentaban Manuel Altolaguirre y Concha Méndez en la calle Viriato de Madrid donde vivían y habían instalado su editorial y en la que publicaron también *La invitación a la poesía* de Luis Cernuda, Rosa Chacel, *A la orilla de un pozo*, *Primeros poemas de amor* de Pablo Neruda o *Primeras canciones* de Lorca. Una editorial que cuidaba escrupulosamente su belleza tipográfica clásica.

Antes de su publicación, el autor pidió consejo al poeta Vicente Aleixandre que recomendó su publicación. El poemario de temática amorosa recoge 30 poemas □27 sonetos□ que comienzan con «un carnívoro cuchillo», tras una serie de sonetos, «Me llamo barro», se inserta la famosísima elegía dedicada a Ramón Sijé, su gran amigo y se cierra con un «Soneto final» Se reproduce aquí el ejemplar de la edición que perteneció a Dámaso Alonso y que se conserva en su Legado custodiado por la Real Academia Española con signatura RAE DA Foll. 17-34.

COLECCIÓN EDICIONES FACSIMILARES DE LA ACADEMIA

Esta nueva colección ofrece al lector y coleccionista joyas de bibliófilo que ahora podrá disfrutar y tener en sus manos.

Cada una de estas obras ha sido seleccionada por tratarse de obras destacadas en la historia del libro y de la literatura: primeras ediciones o estampaciones con grabados e ilustraciones de época, versiones curiosas y raras, publicaciones de importancia histórica. Estas son algunas de las características que convierten cada uno de estos facsimiles en valiosas obras, basadas en la edición original y a un precio asequible.

ARGUMENTOS

- ▷ Versión facsimilar de la edición publicada en Madrid en 1936. Ejemplar perteneciente a la Biblioteca de la Real Academia.
- ▷ La obra se incluirá en la página web de la RAE que cuenta con millones de visitas cada mes y es el octavo título de esta colección, después de obras representativas de Federico García Lorca, Emilia Pardo Bazán, Ramón del Valle Inclán, José María de Pereda, Rubén Darío, Pío Baroja y Gustavo Adolfo Bécquer.
- ▷ Una obra del eterna del joven poeta Miguel Hernández y una joya de la bibliofilia.

WEB PROMOCIONAL [www.facsimilesrae.com](http://www.facsimilesrae.com)