



COLECCIÓN DE EDICIONES
FACSIMILARES DE LA ACADEMIA



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

FECHA DE VENTA:

Noviembre de 2023

PVP

15,00 Euros

ISBN

978-84-126947-8-9

PÁGINAS

126

FORMATO

11 x 17 cm

ENCUADERNACIÓN

Rústica

ISBN: 978-84-126947-8-9



9 788412 694789

TÍTULO

SOLEDADES

Facsimil de la edición de la primera edición de 1903 conservada en la Biblioteca de la Real Academia

AUTOR

ANTONIO MACHADO

CONTENIDO

Antonio Machado, *Soledades*, facsimil de la primera edición, Madrid, 1903, conservada en la Biblioteca de la Real Academia Española en el legado Dámaso Alonso con signatura RAE 24 C-1864, Madrid, Real Academia Española-Jde Editores, 2023.

Antonio Machado publicó la primera edición de *Soledades* en 1903, tenía 28 años. Es la época modernista de Machado, donde se apuntan ya los elementos fundamentales que vertebrarán su obra. El año anterior a su publicación lo había pasado en París donde conoció a Rubén Darío, que tanto influyó en su obra y a través del cual accedió a Verlaine, también trabajó unos meses para la editorial Garnier.

Reproducimos aquí el ejemplar propiedad de Dámaso Alonso conservado en su biblioteca personal que se custodia en la Biblioteca de la Real Academia Española —Legado Dámaso Alonso— con signatura RAE 24 C-1864.

Según cuenta el mismo Dámaso Alonso en un pequeño trabajo titulado «Poesías olvidadas de Antonio Machado», publicado en *Cuadernos Hispanoamericanos*, el libro lo encontró, por casualidad en las librerías de la Cuesta de Moyano. Lo describe con emoción

“A la puerta del tenducho había un informe montón de míseros folletos, de libros rotos, manchados por la humedad, desgualdramillados. Encima, un sucio letrero señalaba el precio infamante: «A real.» El corazón me dio un salto al extraer de aquel montón de basura el primer libro impreso por mi poeta predilecto.”

El ejemplar lleva, en portada, la firma de Dámaso Alonso, además de autógrafo dedicatoria de Antonio Machado: «Al invicto Miguelillo su siempre amigo Antonio Machado».

La obra volvió a publicarse en 1907 ampliada y actualizada, con un nuevo título, *Soledades*. Galerías. Otros poemas.

COLECCIÓN EDICIONES FACSIMILARES DE LA ACADEMIA

Esta nueva colección ofrece al lector y coleccionista joyas de bibliófilo que ahora podrá disfrutar y tener en sus manos.

Cada una de estas obras ha sido seleccionada por tratarse de obras destacadas en la historia del libro y de la literatura: primeras ediciones o estampaciones con grabados e ilustraciones de época, versiones curiosas y raras, publicaciones de importancia histórica. Estas son algunas de las características que convierten cada uno de estos facsimiles en valiosas obras, basadas en la edición original y a un precio asequible.

ARGUMENTOS

- ▷ Versión facsimilar de la primera edición publicada en 1903. Ejemplar perteneciente a la Biblioteca de la Real Academia.
- ▷ La obra se incluirá en la página web de la RAE que cuenta con millones de visitas cada mes y es el noveno título de esta colección, después de obras representativas de Federico García Lorca, Emilia Pardo Bazán, Ramón del Valle Inclán, José María de Pereda, Rubén Darío, Pío Baroja, Gustavo Adolfo Bécquer, Miguel Hernández y Rosalía de Castro.
- ▷ Una obra del eterna de la gran poeta Antonio Machado y una joya de la bibliofilia.

WEB PROMOCIONAL www.facsimilesrae.com