

FACSÍMILES DE EDICIONES ÚNICAS

Esta nueva colección ofrece al lector y coleccionista joyas de bibliófilo que ahora podrá disfrutar y tener en sus manos.

Cada una de estas obras ha sido seleccionada por tratarse de obras destacadas en la historia del libro y de la literatura: primeras ediciones o estampaciones con grabados e ilustraciones de época, versiones curiosas y raras, publicaciones de importancia histórica. Estas son algunas de las características que convierten cada uno de estos facsímiles en valiosas obras, basadas en la edición original y a un precio asequible.

La primera edición ilustrada de los Episodios Nacionales (1880-1907) de la que ofrecemos LA CORTE DE CARLOS IV, es una idea original de Benito Pérez Galdós, ya que concebía las ilustraciones de esta magna obra como un texto gráfico imprescindible; por eso se implicó en la supervisión de ilustradores y grabadores. Según el autor, leer en esta edición es la mejor forma de entender esta obra.

ISBN- 978-84-936304-7-8



9 788493 630478

[JdeJ Editores]

1881

LA CORTE DE CARLOS IV

B. PEREZ GALDÓS

EPISODIOS NACIONALES

POR B. PEREZ GALDÓS

Edición ilustrada por

D. ENRIQUE Y D. ARTURO MÉLIDA

LA CÔRTE DE CARLOS IV



MADRID

1881

TÍTULOS PUBLICADOS

La vida del Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades

Anónimo / París, 1827
Primera edición ilustrada y sin censura

Leyendas de Bécquer

Gustavo Adolfo Bécquer / Madrid, 1871 Edición príncipe de sus obras en prosa

Trafalgar («Episodios Nacionales») / Benito Pérez Galdós / Madrid, 1881
Primera edición ilustrada

Manual de Madrid. Descripción de la Corte y de la Villa

Ramón de Mesonero Romanos / Madrid, 1831 / Edición príncipe

La Corte de Carlos IV («Episodios Nacionales») / Benito Pérez Galdós / Madrid, 1881 / Primera edición ilustrada

La mesa moderna. Cartas sobre el comedor y la cocina cambiadas entre el doctor Thebussem y un cocinero de S.M.

Doctor Thebussem / Madrid, 1888