

TÍTULOS PUBLICADOS

El ingenioso hidalgo

Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes Saavedra
Barcelona, 1840

Edición ilustrada con más de 800 grabados
en cada uno de sus dos volúmenes.

«La edición romántica más bella» Luis Bardón

La guirlande des mois

Chez Meynial

Paris, 1920

Esta edición facsímil reproduce una magnífica
obra del deliciosogusto francés de principios del
siglo XX, ilustrado por George Barbier, uno de los
grandes representantes del *Art Decó*, autor –entre
otras joyas–, de la pantera negra de Cartier.

«Exquisito ejemplo del *Art Decó*.» Alicia Bardón

Novelas ejemplares

Miguel de Cervantes Saavedra

Edición ilustrada

En Madrid por Don Antonio
de Sancha. Año de 1783

Tomo I

La gitanilla, El amante liberal,

Rinconete y Cortadillo, La española inglesa,

El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre.

Tomo II

El celoso extremeño, La ilustre fregona,

Las dos doncellas, La señora Cornelia,

El casamiento engañoso, El coloquio de los perros.

Dramas

Guillermo Shakspeare

Julio César, Como gustéis, Comedia de

equivocaciones, Las alegres comadres de Windsor

Primera edición ilustrada

Dibujos y grabados al boj de los principales
artistas alemanes

Traducción de José Arnaldo Márquez

Barcelona, 1883

TAUROMAQUIA

O ARTE DE TOREAR

JOSÉ DELGADO GUERRA, «PEPE-HILLO»

El torero «Pepe-Hillo», nacido en Sevilla en 1754, además de pasar a la historia de la tauromaquia por su gran estilo y arte, publicó en 1796 un *Tratado de Tauromaquia*, su obra cumbre y que el gran José María de Cossío cita con frecuencia en su enciclopedia *Los Toros*. Hemos elegido la segunda edición de su *Tauromaquia* por ser la primera ilustrada, que la convierte en la más estimada.

En la tarde del 11 de mayo de 1801, en la plaza de la Corte, cuando entró a matar al séptimo toro, de nombre *Barbudo*, sufrió una cogida mortal, momento que inmortalizó Goya en el último grabado de la serie *La Tauromaquia*. La reina María Luisa también fue testigo del terrible momento, que dejó sin vida a Pepe-Hillo en el mismo coso, según relata en una carta enviada a Manuel Godoy.

En la edición original de 1804, «adornada con treinta láminas que representan las principales suertes», y que ofrecemos en versión facsímil, el lector podrá disfrutar de la reproducción de dichos grabados iluminados a mano de época, con el estilo y delicadeza que el propio autor puso en la elaboración de su obra y en su arte de torear.

La reproducción de esta obra ha sido posible gracias a la cordial colaboración y asesoría de:

*Susana Bardón: Estudio Bibliográfico. Serrano 16 – 1º 7. Madrid.
susanabardon@telefonica.net*

FACSIMILES DE EDICIONES ÚNICAS

Esta nueva colección ofrece joyas de bibliófilo que ahora podrá tener en sus manos. Cada una de las obras ha sido seleccionada por tratarse de títulos relevantes en la historia del libro y de la literatura: primeras ediciones o estampaciones con grabados de época, versiones curiosas y raras, ediciones de valor, siempre en versión facsímil y a un precio asequible.

ISBN: 978-84-937744-5-5



[Jde] Editores

JOSEF
DELGADO
(VULGO)
HILLO

TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR

TAUROMAQUIA

O ARTE DE TOREAR

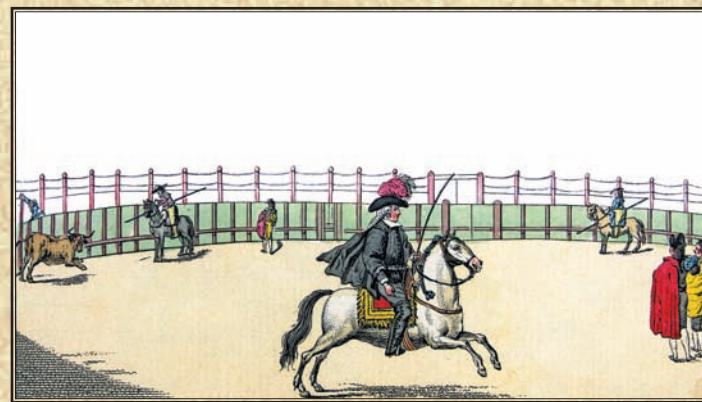
Á CABALLO Y Á PIE:

OBRA ESCRITA

POR EL CELEBRE PROFESOR

JOSEF DELGADO (VULGO) HILLO.

ADORNADA CON TREINTA LÁMINAS QUE
REPRESENTAN LAS PRINCIPALES
SUERTES.



MADRID : MDCCCIV.

EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑÍA,
CALLE DE CAPELLANES.

TÍTULOS PUBLICADOS

La vida del Lazarillo de Tormes

y sus fortunas y adversidades

Anónimo

París, 1827

Primera edición ilustrada y sin censura

Leyendas de Bécquer

Gustavo Adolfo Bécquer

Madrid, 1871

Edición príncipe

Trafalgar

(«Episodios Nacionales»)

Benito Pérez Galdós

Madrid, 1881

Primera edición ilustrada

Manual de Madrid.

Descripción de la Corte y de la Villa

Ramón de Mesonero Romanos

Madrid, 1831

Edición príncipe

La Corte de Carlos IV

(«Episodios Nacionales»)

Benito Pérez Galdós

Madrid, 1888

Primera edición ilustrada

La mesa moderna.

Cartas sobre el comedor y la cocina

cambiadas entre el doctor Thebussem

y un cocinero de S.M.

Doctor Thebussem

Madrid, 1888

Romancero e Historia

del mui valeroso caballero

el Cid Rui-Díaz de Vibar

Viente González del Reguero

Madrid, 1818

Primera edición