



COLECCIÓN DE EDICIONES
FACSIMILARES DE LA ACADEMIA



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

FECHA DE VENTA:

Mayo de 2023

PVP

16,00 Euros

ISBN

978-84-126947-3-4

PÁGINAS

164

FORMATO

15,0 x 21,5 cm

ENCUADERNACIÓN

Rústica

ISBN: 978-84-126947-3-4



9 788412 694734

TÍTULO

A LAS ORILLAS DEL SAR

Facsimil de la edición de la primera edición de 1884 conservada en la Biblioteca de la Real Academia.

AUTOR

ROSALÍA DE CASTRO

CONTENIDO

En las orillas del Sar fue el último libro de la poetisa y novelista gallega Rosalía de Castro, escrito íntegramente en lengua castellana, y publicado en 1884. Casi todos los poemas que lo integran, más de cien, ya habían visto en su mayor parte la luz pública en 1866, en el periódico *El Progreso*, de Pontevedra. Augusto González de Besada dedicó su discurso de ingreso a la Real Academia Española a Rosalía de Castro. Tomemos la descripción de Besada sobre el libro y la autora.

«En 1884, la Casa editorial de Fe adquirió la edición del libro *En las orillas del Sar*, colección de versos inéditos los unos, ya publicados los otros en periódicos y revistas, escritos todos en lengua castellana, que Rosalía reunió a toda prisa para procurarse con su impresión medios de atender a sus hijos. En aquellos días forzábale la necesidad, dominando los crueles sufrimientos del cáncer que la corroía, a cultivar materialmente el huerto de su casa de Padrón y a dirigir ella sola la educación e instrucción de sus hijos. [...] *En las orillas del Sar*, sentirá en muchos de sus versos el hábito de la tumba, el silencioso e implacable helar del invierno de la vida.».

Reproducimos aquí el ejemplar de la primera edición conservado en la biblioteca de la Real Academia Española con signatura 12 C 56.

COLECCIÓN EDICIONES FACSIMILARES DE LA ACADEMIA

Esta nueva colección ofrece al lector y coleccionista joyas de bibliófilo que ahora podrá disfrutar y tener en sus manos.

Cada una de estas obras ha sido seleccionada por tratarse de obras destacadas en la historia del libro y de la literatura: primeras ediciones o estampaciones con grabados e ilustraciones de época, versiones curiosas y raras, publicaciones de importancia histórica. Estas son algunas de las características que convierten cada uno de estos facsimiles en valiosas obras, basadas en la edición original y a un precio asequible.

ARGUMENTOS

- ▷ Versión facsimilar de la primera edición publicada en 1884. Ejemplar perteneciente a la Biblioteca de la Real Academia.
- ▷ La obra se incluirá en la página web de la RAE que cuenta con millones de visitas cada mes y es el noveno título de esta colección, después de obras representativas de Federico García Lorca, Emilia Pardo Bazán, Ramón del Valle Inclán, José María de Pereda, Rubén Darío, Pío Baroja, Gustavo Adolfo Bécquer y Miguel Hernández
- ▷ Una obra del eterna de la gran poetisa Rosalía de Castro y una joya de la bibliofilia.

WEB PROMOCIONAL www.facsimilesrae.com